



Renato Viscovo

Contatti

@ prof.viscovo@outlook.it

📍 Arezzo

Chi sono

Nasco a Eboli il 18 dicembre del 1994, secondo figlio di due operai del settore edile e tessile. Al termine degli studi, nel 2016, scelgo Arezzo come sede lavorativa, trasferendomi stabilmente nel 2018. In maggio 2023 sposo Sofia, maestra di scuola elementare. Nel 2024 divento padre di Agata Blue.

Competenze

- Competenze gestionali
- Creatività
- Competenze sociali
- Informatica
- Pensiero critico
- Leadership



Esperienze

Docente

2016 - ad oggi..

Ministero dell'Istruzione e del Merito

Insegnante Tecnico Pratico (ITP) di Fisica e Tecnologia del Legno nelle Costruzioni;

Docente ADSS esperto in didattica di tipo speciale idonea a sviluppare l'integrazione degli alunni

Scrittore

2017- 2019

Editoria privata - Albatros - Altro

Scrittore per testate nell'ambito dell'arte e della politica.

Scrittore nell'ambito autobiografico.

Scrittore romanziere e collaboratore stesura libri di testo.

Testi propri: Incontro alla Luce 2020 - Gente di un Ponte 2019

Universo Legno 2019 - Politica. L'Arte del Possibile 2026

Consigliere comunale

2020 - ad oggi..

Comune di Arezzo

Membro della Commissione IV: Integrazione, Cultura, Turismo, Politiche Comunitarie e Cooperazione Decentrata, Partecipazione e Decentramento. Commissione VI: Scuola, Sanità, Politiche Sociali, Tempi, Diritti, Pari Opportunità, Politiche Giovanili, Sport. Commissione VII: Controllo e Garanzia,

Vicepresidente Commissione IV

2020 - ad oggi..

Comune di Arezzo

Vicepresidente della Commissione IV: Integrazione, Cultura, Turismo, Politiche Comunitarie e Cooperazione Decentrata, Partecipazione e Decentramento.

Particolarmente impegnato in progetti culturali internazionali, di cui mostre e presentazioni.

Membro del coordinamento reg. ANCI

2025 - ad oggi..

ANCI Toscana

Membro eletto del coordinamento regionale dell'Associazione Nazionale dei Comuni Italiani (ANCI) U35 e Presidente della Commissione Cultura.



Educazione

Diploma di Alta Qualifica Professionale

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della ricerca

Diploma di Alta Qualifica Professionale per operatore dell'Industria del mobile e dell'arredamento.

2011

Diploma di Scuola secondaria di II grado

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della ricerca

Diploma di Tecnico per l'Industria del Mobile e dell'Arredamento.

2013

European Informatics Passport

C.S.M. - Regione Campania

Fondamenti dell'Information Technology, gestione funzioni di base del sistema operativo, Videoscrittura, foglio elettronico, gestione di dati strutturali, Presentazioni multimediali e Internet e Networking

2014

- **Qualifica Annuale - Operatore Computer**
C.S.M. - Regione Campania
Qualifica annuale, della durata di 400 ore, in Computer Operator, figura professionale qualificata nell'utilizzo di programmi di progettazione, quali BIM, AutoCad, Adobe, Office, sistemi fiscali e Project Financing.
2015
- **Formazione - hardware e software stampanti 3D**
Ist. Buonarroti - Fossombroni - Energy Group srl
Formazione sull'utilizzo delle stampanti 3D, controllo e correzioni dei modelli, software Netfabb, Tip e tricks e gestione della stampa, Makerbot.
2017
- **Formazione - hardware e software laser scanner**
Ist. Buonarroti - Fossombroni - MicroGeo
Formazione sull'utilizzo del laser scanner, warm up posizionamento, tecniche di ripresa, scansione di interni e di esterni, elaborazione, Work Flow.
2019
- **Formazione "Gestire le emozioni e lo stress"**
Dipartimento di salute mentale di Arezzo - USL Toscana sud-est
Formazione professionale
2021
- **Formazione - Tecnologie digitali per l'inclusione come valore innovativo ed inclusivo**
Ministero dell'Istruzione e del Merito - Futura - Liceo Piero della Francesca di Arezzo
Percorso formativo finalizzato a supportare l'insegnante nello sviluppo dell'identità dell'alunno, soprattutto in presenza di bisogni educativi speciali e disabilità, con particolare attenzione alle strategie e agli strumenti che è possibile attuare nelle nuove metodologie digitali.
2023
- **Formazione - Arte e futuro: storia dell'arte futura**
Ministero dell'Istruzione e del Merito - Futura - Polo Didattica digitale - Matera
L'intelligenza artificiale e il caso di opere create con AI; la Gamification e il caso di App create per favorire la fruizione dei musei; Data arte; misurare il gradimento delle opere d'arte con l'intelligenza artificiale; robotica e robot umanoidi, NFT e Metaverso; metaverso, il gemello digitale e la salvaguardia del territorio; IA ed epigrafia.
2025
- **Formazione - Arte e sostenibilità: come aiutare la terra con la bellezza dell'arte**
Ministero dell'Istruzione e del Merito - Futura - Polo Didattica digitale - Ancona
Arte e Sostenibilità; perché è importante innovare per raggiungere la sostenibilità; connubio arte, innovazione e sostenibilità; casi di ricerca di artisti contemporanei; il ruolo degli artisti; l'Economia Circolare; la tecnologia a supporto della sostenibilità.
2025
- **Formazione - Economia e sostenibilità del patrimonio culturale**
Ministero dell'Istruzione e del Merito - Futura - Polo Didattica digitale - Ancona
Il patrimonio culturale tra innovazione e sostenibilità; tutela, conservazione, valorizzazione e fruizione del patrimonio culturale; il patrimonio culturale come risorsa condivisa; il patrimonio culturale come risorsa per il futuro; la digitalizzazione del patrimonio culturale in Italia; visione e valori; obiettivi e opportunità; gli strumenti finanziari per una gestione innovativa e sostenibile del patrimonio culturale; le fonti di finanziamento pubblico e le fonti di finanziamento privato; il PNRR (Cultura 4.0); le fonti di finanziamento alternative: il Crowdfunding.
2025

● **Formazione - Comunicazione del Patrimonio Culturale**

Ministero dell'Istruzione e del Merito - Futura - Polo Didattica digitale - Ancona

Lo Storytelling: basi e principi; La forza del racconto; Lo Storytelling: cos'è e come si compone; Lo Storytelling e il patrimonio culturale; Lo Storytelling del patrimonio culturale; Il Digital Storytelling dei musei; Strategia di comunicazione e Storytelling di successo: il Museo Egizio di Torino; Visual Storytelling per il patrimonio culturale; Progettare un'esperienza di Visual Storytelling per il Patrimonio Culturale; Progettare una strategia di Visual Storytelling; Strumenti per la progettazione di materiali visivi.

2025

● **Formazione - Musei digitali**

Ministero dell'Istruzione e del Merito - Futura - Polo Didattica digitale - Ancona

Introduzione ai musei digitali; Le tecnologie dei musei digitali; Le tecnologie phygital; Digital Storytelling e Gamification; Il Digital Storytelling Gamification 8 pilastri dell'ingaggio; Creazione di un museo digitale nel Metaverso.

2025

● **Iscrizione al corso di Laurea all'Università degli Studi di Siena**

Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali

Il corso di studi in "Patrimonio Culturale, Territorio, Turismo Sostenibile" ha l'obiettivo di formare laureati con competenze interdisciplinari nelle aree storico-artistica, archeologica, archivistica, storica, demo-etno-antropologica, geografica, giuridica e gestionale, preparandoli ad affrontare le sfide connesse alla conoscenza, alla gestione e alla valorizzazione del patrimonio culturale, sia materiale che immateriale.

2025

Renato Virosto
